

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»**  
**Факультет культуры и искусства**

Самарцев О.Р.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА**  
**ТЕЛЕПРОГРАММ»**

для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»  
всех форм обучения

Ульяновск, 2023

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «**Основы производства телепрограмм**» / составитель: О.Р. Самарцев. - Ульяновск: УлГУ, 2023.

Настоящие методические указания предназначены для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения, изучающих дисциплину «**Основы производства телепрограмм**». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля, кейсы и тесты для самостоятельной работы.

Студентам заочной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины. Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к экзамену по данной дисциплине.

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым Советом Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 14/258 от 15 мая 2023 г.).*

<b>Содержание</b>	
<b>ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....</b>	<b>5</b>

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Список рекомендуемой литературы

#### основная:

а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490890>.
2. Дедов, А. Н. Технологии телевизионной журналистики. Практикум : учебное пособие / А. Н. Дедов. — Курган : КГУ, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-4217-0537-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177856>.

#### дополнительная:

3. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100826.html>
4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490576>
5. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490118>
6. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212>

#### учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «**Основы производства телепрограмм**» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2023. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **Тема 1. Общие принципы и методика создания телепрограмм**

Форма текущего контроля: 1) Собеседование. 2) Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

#### **Практические задания и задания для самостоятельной работе:**

1. Сформулировать тему, замысел и идею проекта по заданию преподавателя.
2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. Определить примерный экономический план.

### **Тема 2. Основы принципы телевидения**

Форма текущего контроля: 1) Собеседование. 2) Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практические задания). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, подготовка к докладу и собеседованию, выполнение творческих заданий.

#### **Вопросы для обсуждения на занятии:**

1. Современное телевидение.
2. Классификация каналов по типу трансляции, по типу деятельности, по охвату аудитории, по форме собственности.
3. Специфика работы региональных каналов.
4. Интернет-каналы, хостинги и социальные сети. Влоги.
5. Дифференциация российских телевизионных каналов: по тематическому признаку, по аудиторному признаку, по учредителю, по национальному признаку, по территориальному признаку, по источнику финансирования.
6. Специализированные каналы: реалии и перспективы.
7. Классификатор программ. Рубрика. Цикл. Серия.
8. Формат телевизионного канала. Политика канала.

#### **Практические задания и задания для самостоятельной работы:**

Составить примерную сетку вещания телеканала по заданию преподавателя. Определить примерный перечень тем, рубрик.

### **Тема 3. Производство аналитических и публицистических телепрограмм**

Форма текущего контроля: 1) Собеседование. 2) Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практические задания). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к докладу и собеседованию, выполнение творческих заданий.

#### **Вопросы для обсуждения на занятии:**

1. Аналитическая публицистика на отечественном ТВ.
2. Создание аналитических программ. Роль комментатора и обозревателя.
3. Специфика аналитических программ на региональном ТВ.
4. Корреспонденция в аналитической программе.
5. Особенности планирования дискуссии, полемики.

6. Особенности планирования ток-шоу.
7. Специфика планирования и ведения проектов на местном ТВ: беседа, круглый стол, передачи с элементами ток-шоу.

#### **Практические задания и задания для самостоятельной работы:**

1. Сформулировать тему, замысел и идею аналитического либо публицистического проекта.
2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий.
3. Подготовиться к производству телепрограммы, составить (скорректировать) сценарий, работая в составе группы.

#### **Тема 4. Производство криминальных телепрограмм**

Форма текущего контроля: 1) Собеседование. 2) Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практические задания). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к докладу и собеседованию, выполнение творческих заданий.

#### **Вопросы для обсуждения на занятии:**

1. Форматы подачи криминала.
2. Программы с элементами игры и постановки, постановочные программ.
3. Журналы и обзоры. Репортажные программы. Взаимодействие с силовыми структурами.
4. Специфика получения информации.
5. Журналистика расследования.
6. Передачи криминальной тематики на отечественном ТВ: хроника, расследование, судебный очерк.
7. Криминальные новости.
8. Форматы специальных расследований.
9. Специфика производства и ведения криминальных и расследовательских проектов.
10. Виды, типы, жанры криминальных проектов.

#### **Практические задания и задания для самостоятельной работы:**

1. Сформулировать тему, замысел и идею криминального или расследовательского проекта.
2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий.
3. Подготовиться к производству телепрограммы, составить (скорректировать) текст сценария, работая в составе группы.

#### **Тема 5. Производство детской и молодежной телепрограммы**

Форма текущего контроля: 1) Собеседование. 2) Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практические задания). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к докладу и собеседованию, выполнение творческих заданий.

#### **Вопросы для обсуждения на занятии:**

1. Проблемы детского вещания. Детское и молодежное проектирование на местных ТВ.

2. Особенности проектирования просветительских и образовательных проектов.
3. Проблемы молодежного вещания.
4. Анализ детских и молодежных проектов на федеральных и местных каналах.
5. Специфика ведения детских и молодежных телепроектов.

**Практические задания и задания для самостоятельной работы:**

1. Сформулировать тему, замысел и идею детского, просветительского или молодежного проекта.
2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий.
3. Подготовиться к производству телепрограммы, составить (скорректировать) текст сценария, работая в составе группы.

**Тема 6. Производство художественной телепрограммы**

Форма текущего контроля: 1) Собеседование. 2) Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практические задания). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к докладу и собеседованию, выполнение творческих заданий.

**Вопросы для обсуждения на занятии:**

1. Художественная публицистика на телевидении.
2. Теледокументалистика. Телевизионный очерк.
3. Краеведение на региональном ТВ.
4. Авторская программа.
5. Портретные и биографические программы.
6. Игровые программы.
7. Мультипликационные и анимационные проекты.
8. Мультимедийные художественные проекты.
9. Реалити-шоу. Франчайзинговые и оригинальные проекты отечественного ТВ. Структура и организация реалити-шоу. Ведение реалити-шоу.

**Практические задания и задания для самостоятельной работы:**

1. Сформулировать тему, замысел и идею мультипликационного или иного художественного проекта.
2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий.
3. Подготовиться к ведению телепрограммы, составить (скорректировать) текст сценария, работая в составе группы.